



「叫ぶ」 三田 めぐみ
堺市立三国丘中学校

奨励

今にも生命の雄叫びが聞こえてきそうな、とても力強い作品です。卓越した描写力も生き物に説得力を与えています。

生命を、ぞう・くじら・にわとりという陸・海・空の動物を通して、壮大なスケールで描き上げています。色彩もそれぞれの色を大切に生かしながら、タッチを工夫し、様々な色味を塗り重ねることで深い色合いが出ており、作品に豊かな風合いを与えています。また、右下の人物のシルエットの背景にはドリップングのような技法で何色もの絵の具が重ねられています。ここには、人類という生き物が持つ複雑さや溢れ出る豊かな感情を表現しているように感じられました。描写力だけではなく、様々な技法を画面上で使い分けることで、見応えのある充実した力作となっています。



「多忙な作曲家の休日」 濱田 瑞穂
堺市立殿馬場中学校

奨励

偉大な作曲家が濱田さんの手にかかれば、こんなにも素敵でダンディーな人になるのですね。人物を描くポートレイトの作品は数多くありますが、その中でもこの作品は強烈な異彩を放っています。

多忙な作曲家はリゾートの地でゆったりと休日を楽しんでいるのでしょうか、笑みを浮かべた表情からはその時間を楽しむ様子がうかがえます。描写力にも優れ、人物や服装などの陰影も良く描かれており、強い存在感を放っています。

偉大な人物とみずみずしい感性を重ね合わせたことで新たな視点が芽生えて、とてもユニークな作品に仕上がりましたね。



「私の心の中」 瀬崎 美優
岡田中学校

奨励

「私の心の中」と題されたこの作品、口元に少し笑みを浮かべこちらを見据えるこの少女は、いったい何を思っているのでしょうか。

手には海に揺らぐ珊瑚礁がのっており、少女の内面を暗示しているようです。背景の水中に没した古代都市の遺跡群とその周りを軽やかに泳ぐ魚たちは、静と動という対照的な物事の在り様を象徴しているのでしょうか。作品の持つテーマ性もさることながら、卓越した描写力、光を感じさせる表現力が際立っています。絵の具による彩色表現と鉛筆デッサンの組み合わせもこの少女を引き立たせる上でとても効果的で、描き分けの技術も見事です。

海にどんな想いをのせようとしているのか気になる、とても象徴的な1枚です。



「Animal's world」 豊永 かな
帝塚山学院中学校

奨励

既成の色味やイメージに捕われない、オリジナリティ溢れる世界観が素敵な作品です。

透き通るように描かれた色彩の中、豊かな動物たちが中央に視線を寄せ、女神を思わせる人物がすべてを包み込んでいます。動物たちを静かに見つめるその瞳は威厳に満ちていて、見ていと思うず引き込まれてしまいます。これほど多くの色を用いているにも関わらず画面全体に調和が感じられるのは、豊永さんの卓越した色彩センスが隅々まで行き届いているからこそでしょう。細かな装飾も女性らしい繊細さで画面に華やかさを演出しています。

動物たちと、豊永さんの神秘的な世界観が非常にうまくマッチしていて、深いストーリーを感じさせる1枚です。



「幻有夢現」 牧田 梨紗
帝塚山学院中学校

奨励

夢か幻か、それとも現実なのか。淡い色彩の織りなす幻想的な空間が牧田さんの豊かな感性を表していて、とても印象深い作品です。

物憂げな表情で遠くを見つめる少女が絵にストーリー性を与え、夢の中を思わせる透明感のある色彩が深いテーマ性を醸し出し、象徴的に青に塗られた床は淡く細かい画面を引き締めています。

この絵からは少女が何者なのか伺い知ることは出来ませんが、謎の多い作品だからこそ、牧田さんの感性そのものの世界は、見る者を画面の内部へと惹き込みます。

淡い色彩と作品のテーマがとてもマッチした作品です。