

優秀賞



「私の世界観」 大隅 桃子
大阪市立加美南中学校

優秀

大隅さんの作品は、大胆さと繊細さを兼ね備えた、とてもセンスの溢れる作品です。緻密な線や点で描かれた沢山のモチーフの重なりが画面に奥行きを与え、またそれらが背景が建物の強い黒で引き締められ、とても完成度の高い作品になっています。

またそれぞれのモチーフに目を凝らしてみると、高度な描写力が感じ取られ、大隅さんの観察力の高さが伺えます。

描かれた線にとってもセンスを感じるので、これから他の様々な表現技法に挑戦してみてもいいでしょうか。

大隅さんの持つ独特な世界観を、大胆な画風で描き切ったとても独創的な作品です。



「世界へ」 赤井 初妃
開明中学校

優秀

昨年度も色彩の美しさ、巧みな構成力の作品で受賞された赤井さん。今年はそれらの魅力に物語性がより強く加えられており、新たな魅力を垣間みることが出来ました。

空を舞う様々なモチーフは 柔らかな色調で描かれ、ゆったりとした動きを保ちながら、まるで見る人を包み込み夢の世界へいざなっているかのようです。

画面下部の夜の街並みも、薄くぼかすことで上部の鮮やかな部分とうまく調和しており、画面にメリハリがついています。色彩、空間表現、描写力などたくさんの方面で着実な成長に魅力を感じた作品です。



「タイムスリップ～原始からの記憶～」
樋上 真央
堺市立殿馬場中学校

優秀

樋上さんの作品は、画面全体から伝わってくる力強さ、絵の厚み、そして造形力が素晴らしい。

生命の起源をたどり、その壮大な進化の歴史、生物への尊厳が非常に高い完成度で一枚に凝縮されています。画面全体に漂う様々な生き物はそれぞれに存在感を保ちながら、周りと実にうまく調和しています。左側に貼られた恐竜のシルエットも作品に重厚な印象を与えています。根気強く塗り重ねられた、全体の色みのバランスも素晴らしいです。

中学二年生とは思えない、素晴らしい造形力で作り上げた、エネルギッシュな作品です。



「自画像サーキー」 木本 沙希
大阪市立堀江中学校

優秀

木本さんの作品は、創造する喜びと個性に満ち溢れた作品です。

のびのびとした線で描かれたユニークなモチーフたちが信じられない密度でパズルのように組み合わせられて、顔を形作っています。オレンジ、黄色にまとめられた画面からは力強いエネルギーが発せられ、所々に青色や白色、光沢を加えることで印象に変化を与え、見る人を楽しませてくれました。

草間彌生を彷彿とさせる画面の密度、生命力。きっと木本さん自身も創造する喜びを感じながら制作したのではないのでしょうか。見る人に強烈なインパクト、そして感動を与える、力強い作品です。



「azure festival」 岡田 穂花
大阪狭山市立第三中学校

優秀

まるで上質のファンタジー小説を読み終えた後の、さわやかな読後感を感じさせる様な一枚。祭りの名前の通りに青い服を身にまとった住人たち。背後に描かれた空中都市。世界観が素晴らしく、このまま住人たちが動き始めれば一級のファンタジー物語が出来るのは容易に想像できます。

おそらく作者の頭の中にはすでにその物語が少しずつ動き始めているのではないのでしょうか。また作品を完成させる過程で、作者の中でその世界が確固たるものとして構築していったことが、この作品からは十分に伝わってきます。

近い将来、岡田さんの物語をメディアを通して読む日が来るのではないのか？そんなことを期待させてくれる作品です。